

Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по философии 2024-2025 гг.

Отборочный этап.

Задание для учащихся 7-10 классов.

Внимательно прочтите фрагмент работы М.М. Бахтина и ответьте на следующие вопросы, не используя в ответе цитат из приведенного текста:

- 1) Какой смысл автор вкладывает в термин «событие»?*
- 2) Какое отношение «эстетизм» и «эстетическая интуиция» имеют к пониманию подлинного («бытия события») и почему они способны создавать «иллюзию большей жизненности, но лишь иллюзию»?*
- 3) В чем автор видит слабость «чисто теоретического» мышления?*
- 4) Как следует понимать требование «не отделять своего поступка от его продукта», - что имеется в виду и как этого можно было бы достичь (что этому мешает)?*
- 5) Согласны ли Вы с тем, что философия находится в тупике (пришла «к своеобразному бесплодию»), и в чем видите возможное направление выхода из этого положения?*

«Итак, ни у теоретического познания, ни у эстетической интуиции нет подхода к единственному реальному бытию события, ибо нет единства и взаимопроникновения между смысловым содержанием - продуктом и актом - действительным историческим свершением, вследствие принципиального отвлечения от себя, как участника, при установлении смысла и видения. Это и приводит философское мышление, принципиально стремящееся быть чисто теоретическим, к своеобразному бесплодию, в котором оно безусловно в настоящее время находится. Некоторая примесь эстетизма создает иллюзию большей жизненности, но лишь иллюзию. Людям, желающим и умеющим участно мыслить, т. е. не отделять своего поступка от его продукта, а соотносить их и стремиться определить в едином и единственном контексте жизни, как неделимые в нем, кажется, что философия, долженствующая решить последние проблемы (т. е. ставящая проблемы в контексте единого и единственного бытия в его целом), говорит как-то *не о том*. Хотя ее положения и имеют какую-то значимость, но неспособны определить поступка и того мира, в котором поступок действительно и ответственно единожды свершается».

№	Критерий оценивания	Максимальный балл
1	Адекватность и полнота характеристики «события» исходя из текста М.М. Бахтина	15
2	Адекватность и полнота интерпретации «эстетизма» и «эстетического», а также наличие правдоподобного объяснения, почему М.М. Бахтин считает эстетизм «лишь иллюзией» жизненности.	20
3	Умение реконструировать критику «чисто теоретического» мышления, в том числе с опорой на собственные знания (непротиворечиво достраивать позицию М.М. Бахтина, не входя в противоречие с рабочим фрагментом).	15
4	Наличие контекстуально приемлемой интерпретации ключевого для М.М. Бахтина различения действия как процессуального медиатора, пронизанного интенцией (целеполаганием) активного субъекта, и конечных данностей, которые могут описывать как классические предметности («вещи» - «продукты», знаки и т.п.).	25
5	Умение использовать собственную историко-философскую базу (специальную терминологию, знание авторов, направлений и специфических точек зрения на различные философские проблемы) для выражения собственной позиции по поводу обсуждаемого в тексте «бесплодия» теоретического мышления и кризиса философии.	25
	ВСЕГО до 100 баллов.	

Н.В.: с учетом дистанционного формата отборочного тура, наиболее продвинутые участники наверняка воспользуются полным текстом «К философии поступка» или иными источниками, способными расширить контекст и дополнить приведенную в задании цитаты «недостающими сведениями». Поэтому при оценивании следует исходить из того, что участник имел возможность разобраться в предмете несколько лучше, чем позволяет

только один лишь предложенный ему фрагмент, и не принимать очевидно некорректные интерпретации, построенные в стиле «текст непонятный, поэтому фантазирую по ключевым словам», а также «слишком правильные» интерпретации, имеющие признаки заимствования готовых решений у бахтиноведов (оба сценария будут характерны для работ, написанных с использованием искусственного интеллекта).